

TEOLOGIA Y CULTURA

Vol. 16

2014



*Edición aniversario
10 años (2004-2014)*

ISSN 1668-6233



www.teologos.com.ar



Revista Teología y cultura

Volumen 16 (diciembre 2014)

ISSN 1668-6233

Directores

Dr. Alberto F. Roldán (Argentina)

Dr. David A. Roldán (Argentina)

Comité de referencia

Dr. Norman Rubén Amestoy (Argentina)

Dr. Juan José Barreda Toscano (Argentina)

Dr. Carlos van Engen (Estados Unidos)

Dr. Juan Stam (Costa Rica)

Dr. Júlio Paulo Tavares Zabatiero (Brasil)

Dr. Hilario Wynarczyk (Argentina)

Mgst. Leopoldo Cervantes-Ortiz (México)

Lic. Pablo Catania (Argentina)

Los artículos publicados no representan, necesariamente, la posición de la revista ni del comité de referencia. Los autores/as son responsables del contenido y de la veracidad de la información.

Revista *Teología y cultura*

Colón 473

(1704) Ramos Mejía – Buenos Aires

ARGENTINA

www.teologos.com.ar

E-mail: info@teologos.com.ar

Contenido

Presentación.....	5
La responsabilidad ética religiosa ante la conservación ambiental <i>Carlos Ignacio Rodríguez Ramos</i>	7
Catolicismo y conquista del nuevo mundo. Función, apogeo y decadencia <i>Felipe Pérez Valencia</i>	18
Un acercamiento a las herencias de los protestantismos norteamericanos del siglo XVII <i>Norman Rubén Amestoy</i>	30
Teología política y teología del Reino. Análisis semiótico de “El sueño del pongo” y “Warma kuyay”, de José María Arguedas <i>Patricia Adrianzén de Vergara</i>	58
Cristología de Joseph Ratzinger <i>J. Joel Sobalvarro N.</i>	84
John of Apamea: His Identity and his dualistic anthropological conception <i>Dempsey Rosales Acosta</i>	106

Presentación

El presente número de *Teología y cultura* aborda varios temas que corresponden a diversos ámbitos de las ciencias sociales, la filosofía, la historia y la teología. En “La responsabilidad ética religiosa ante la conservación ambiental”, el mexicano Carlos I. Rodríguez Ramos enfoca los problemas ambientales derivados de la relación entre el ser humano y la naturaleza. Muestra que el criterio científico y tecnológico es insuficiente para lograr la conservación ambiental y propone, a partir de las Escrituras judeo-cristianas, el principio de una mayordomía responsable. Por su parte, el cubano Felipe Pérez Valencia aborda el tema: “Catolicismo y conquista del Nuevo Mundo”, mostrando que esa empresa contó con la activa participación de la iglesia católica y, de ese modo, la Iglesia católica se convirtió en sinónimo de unidad política y de elemento ideológico de dominación.

Otro artículo del ámbito histórico, es el de N. Rubén Amestoy, titulado: “Un acercamiento a los protestantismos norteamericanos del siglo XVII”. En el mismo, el historiador argentino analiza la contribución de los ministros protestantes a la vida intelectual especialmente con referencia a y las fuentes validas de conocimiento, los pensamientos sobre el origen del universo, la naturaleza y el destino del hombre. El autor considera que esa temática es fundamental para poder comprender las tradiciones y mentalidades misioneras que incidieron en América latina.

El cuarto artículo aborda las relaciones entre teología y literatura. Su autora, Patricia Adrianzen, es peruana y analiza dos cuentos del novelista José María Arguedas a quien, recordamos, el teólogo Gustavo Gutiérrez dedica su famosa *Teología de la liberación*. Patricia muestra cómo en “El sueño del pongo” y “Warma Kuyay”, Arguedas se presenta como un autor realista y contestatario criticando la injusticia y los abusos del poder terrateniente. En su trabajo, la autora muestra las coincidencias y puntos de contacto de esa narrativa con la teología de la liberación y algunas parábolas bíblicas.

El siguiente trabajo corresponde al campo de la teología sistemática. Su autor es J. Joel Sobalvarro Nieto y en el mismo expone la cristología de Joseph Ratzinger a partir de su trilogía sobre Jesús de Nazaret. Para el autor guatemalteco, la cristología de Ratzinger enfatiza que Dios se hace manifiesto en Jesucristo en, para y a través de la cristiandad. El número de la revista se cierra con un trabajo elaborado por Dempsey Rosales Acosta titulado: “John of Apamea: His Identity and is dualistic anthropological conception”. El autor, de Houston, Texas, expone de modo crítico la antropología del monje sirio Juan de Apamea analizando su concepción tripartita.

Podemos decir que este número contribuye, como se ha propuesto nuestra revista desde hace 10 años, a la relación entre la teología y la cultura, con una particular mirada desde nuestro contexto latinoamericano. Queremos dedicar este número a todos los colaboradores que nos han acompañado en estos primeros 10 años, con la esperanza de seguir contando con ellos y continuar creciendo en los años venideros en este espacio de reflexión teológica en diálogo con otras expresiones culturales.

Los directores

Buenos Aires, diciembre de 2014