

Revista Teología y cultura

Una publicación del Instituto Wesley, de la Universidad del Centro
Educativo Latinoamericano (UCEL)

Año 17, volumen 22 (2020)

ISSN 1668-6233

Catalogada como Nivel 1 – superior de excelencia, por Caicyt CONICET



**Revista Teología y Cultura. Una publicación del Instituto Wesley, de la
Universidad del Centro Educativo Latinoamericano (UCEL)**
ISSN-1668-6233

Director

Dr. David A. Roldán (Argentina)

Comité Editorial

Dr. Pablo R. Andiñach

Mag. Daniel Bruno

Dra. Victoria Casamiquela Gerhold

Dr. Pablo Ferrer

Mag. María de los Ángeles Roberto

Dra. Elizabeth Salazar-Sanzana

Diseño e ilustraciones: UCEL

Comité Asesor Internacional

Dr. Norman Rubén Amestoy (Argentina, investigador independiente)

Dr. Mariano Ávila (Calvin Seminary, EEUU)

Dra. Virginia Azcuy (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dr. Juan José Barrera Toscano (UCEL - Bíblica Virtual, Argentina)

Dra. Nancy Bedford (Garret School of Theology, EEUU)

Dr. Alejandro Botta (Boston University, EEUU)

Dra. Dora Canales (Seminario Metodista, Chile)

Mgst. Leopoldo Cervantes-Ortiz (Comunidad Teológica de México, México)

Dr. Edgardo Colón-Emeric (Duke University Divinity School, EEUU)

Dra. Emilce Cuda (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dra. Zhenya Gurina-Rodríguez (Texas Christian University, EEUU)

Dr. Hugo Magallanes (Perkins School of Theology, EEUU)

Dra. Elaine Robinson (Oklahoma City University, EEUU)

Dr. Alberto F. Roldán (Instituto Teológico FIET, Argentina)

Dr. Eleuterio Ruiz (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dr. Júlio Paulo Tavares Zabatiero (Faculdade Teológica Sul Americana, Brasil)

Dr. Hilario Wynczyk (Universidad de San Martín, Argentina)

Dr. Pedro Zamora (Universidad Pontificia Comillas, España)

Esta revista es indizada por www.latindex.org, ATLA Religion Database®, a product of the American Theological Library Association, 300 S. Wacker Dr., Suite 2100, Chicago, IL 60606, e-mail: atla@atla.com - <http://www.atla.com> y por Dialnet, <https://dialnet.unirioja.es/>

Los artículos publicados no representan, necesariamente, la posición de la revista. Los autores/as son responsables del contenido y de la veracidad de la información.

Revista *Teología y cultura*.

Av. Pellegrini 1332

(2000) Rosario

Tel:(341) 449-9292

info@ucel.edu.ar

Contenido

Presentación	5
ARTÍCULOS	
La tierra de Yhwh, la violencia divina y el <i>herem</i> <i>César Mario Ávila</i>	9
Un acercamiento a las hermenéuticas de Lutero y Calvino. La Biblia, Cristo y el testimonio del Espíritu Santo <i>Alberto F. Roldán</i>	29
Metodismo e inmigración: la creación de espacios asociativos durante el proceso de secularización en Argentina 1880-1930 <i>Daniel Bruno</i>	47
Nueva creación en la gracia. Teología de la Liberación y teología wesleyana en América Latina. Una visión histórico-teológica <i>Pablo Guillermo Oviedo</i>	59
Lo edificante y lo cómico en la obra de Kierkegaard: para una comprensión filosófica de <i>Los lirios del campo y las aves del cielo</i> (1847).....	79
<i>Pablo Uriel Rodríguez</i>	
La “carne” en Merlau-Ponty como superación del dualismo sujeto-objeto <i>David A. Roldán</i>	107
Método fenomenológico y fenomenalidad. Una interpretación de la lectura maroniana de la ontología de Heidegger en <i>Sein und Zeit</i> <i>Mario Martín Gómez Pedrido</i>	121

Presentación

La revista *Teología y Cultura* inicia ahora una nueva etapa al incorporarse al proyecto educativo de la Universidad del Centro Educativo Latinoamericano (UCEL). Este acercamiento es parte del proceso de expansión del área de teología de la Universidad con la creación de nuevas carreras y con más ofertas académicas.

Han pasado 16 años y 21 números desde la fundación de *Teología y Cultura*, en el año 2004, por Alberto Roldán y David Roldán. En este tiempo la revista se consolidó como un espacio relevante para la publicación de aportes teológicos y de diversas ramas del saber en relación con la teología y el fenómeno religioso. En esta nueva etapa se reafirma su carácter ecuménico y abierto y su vocación de servir a la comunidad académica de América Latina ofreciendo sus páginas a las y a los lectores que buscan hoy pensar los desafíos teológicos y sociales de nuestro tiempo. Se cuenta, además, con el aporte de nuevas y nuevos miembros en el Comité Editorial y con el apoyo de un extenso y muy calificado Comité Asesor Internacional con el que damos inicio a este nuevo período en la historia de la revista.

En el presente número ofrecemos un artículo del área de Biblia, en el que César Ávila explora el tema del *herem* o “guerra santa” en el Antiguo Testamento. Lo sigue un artículo de teología sistemática, en el que Alberto Roldán analiza aspectos de la hermenéutica bíblica de Lutero y Calvino, con énfasis en la Escritura como *sui ipsius interpres* y el testimonio interno del Espíritu Santo. Luego ofrecemos dos artículos que abordan aspectos históricos del metodismo en América Latina en general y en la Argentina en particular. En primer término, Daniel Bruno presenta una investigación sobre la relación entre metodismo e inmigración en la Argentina, focalizada en el período 1880-1930. En segundo término, Pablo Oviedo ofrece un trabajo de análisis de la relación entre Teología de la Liberación y Teología Wesleyana en América Latina. Finalmente, contamos con tres artículos de la correlación entre teología y filosofía. En primer término, un artículo de investigación en la obra de Sören Kierkegaard, en el cual Pablo Uriel Rodríguez analiza las categorías de “lo cómico” y “lo edificante” en un período de la obra del danés. Lo sigue un artículo de David Roldán sobre el concepto de “carne” en el filósofo Maurice Merleau-Ponty, explorando el intento de superación del dualismo sujeto-objeto (problema relevante para diversas escuelas filosóficas de la actualidad así como para proyectos teológicos como el de Paul Tillich). Finalmente, Mario Gómez Pedrido trata aspectos del problema de la fenomenología y la temporalidad en Heidegger a partir de los aportes de un filósofo del “giro teológico”, como lo es Jean-Luc Marion.

Es nuestro deseo que estos aportes contribuyan a la reflexión teológica en nuestro continente.

Buenos Aires, octubre de 2020

Normas de publicación

1. Los trabajos deben ser presentados en versión electrónica, en WORD (.doc ó .docx), enviándolos al e-mail droidan@ucel.edu.ar
2. En el caso de trabajos presentados en lengua "no castellana", además de la versión en WORD, deberán ser guardados en formato Rich Text Format (.rtf), para evitar problemas de compatibilidad electrónica entre idiomas.
3. Los trabajos deben ser presentados en letra TIMES NEW ROMAN, tamaño de 12 puntos. Interlineado: sencillo.
4. La extensión sugerida es de 4000 a 6000 palabras (sin contar notas ni bibliografía).
5. En futuras publicaciones del escrito, deberá constar que antes fue publicado en la revista *Teología y Cultura*, indicando número de volumen, año y paginación.
6. Los textos pueden estar escritos en castellano, portugués, inglés o francés.
7. El artículo debe traer un breve *abstract* o resumen, escrito en la lengua del artículo y en inglés. La extensión del *abstract* debe ser de hasta 150 palabras, aproximadamente.
8. El modelo para citas bibliográficas es el Chicago Manual of Style https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago_Manual_of_Style.pdf Sus características principales son: Nombres y Apellido del autor/a, título del libro (en cursivas), ciudad, editorial, año (estos tres entre paréntesis), páginas (s) citada (s). En caso de citas de artículos contenidos en revistas: Nombres Apellido y del autor/a, título del artículo entre comillas, nombre de la revista (en cursivas), nro. de volumen, año (entre paréntesis), página (s) citada (s). Nota: entre el nombre de la revista, el volumen y el año no van comas.
9. La revista adhiere al *Committee on Publication Ethics (Code of Conduct and Best Practices Guidelines for Journals Editors, COPE)*, <https://publicationethics.org/resources/code-conduct>

Proceso de aprobación (referato doblemente ciego, *peer-review*)

1. A partir de la recepción del artículo, los editores informarán el resultado de la evaluación en el transcurso de los siguientes 100 días.
2. El proceso de evaluación es "por pares" (es decir, otros especialistas en el tema). Cada artículo es enviado a dos evaluadores externos, por referato "doblemente ciego", es decir, ni el autor/a conocerá la identidad de los evaluadores, ni los evaluadores la identidad del autor/a. La decisión final es de los directores.
3. El resultado del referato puede ser:
 - a. aprobación sin modificaciones;
 - b. aprobación con modificaciones no obligatorias (recomendaciones para mejorar el artículo);
 - c. aprobación con modificaciones obligatorias (deben aplicarse para poder publicar el artículo);

- d. no recomendable para publicar en esta revista.
4. De no haber unanimidad entre los evaluadores, la decisión final la tiene el/director/a (pudiendo recurrir, o no, a un tercer evaluador/a).
 5. La revista aplica distintos procesos tendientes a la identificación de posibles plagios, ya sea con búsquedas electrónicas como con consulta a especialistas en el tema (sean o no evaluadores/as del artículo en cuestión).
 6. La revista no cobra tasas ni suscripciones a los autores/as por la publicación de sus artículos.
 7. Los contenidos de los artículos representan a sus autores/as, pero no necesariamente a la revista *Teología y Cultura*.