

# TEOLOGIA Y CULTURA

**Vol. 20**

**2018**



**ISSN 1668-6233**

**[www.teologos.com.ar](http://www.teologos.com.ar)**



# Revista Teología y cultura

Año 15, volumen 20 (diciembre 2018)

ISSN 1668-6233

Catalogada como Nivel 1 – superior de excelencia, por Caicyt CONICET

TEOLOGIA Y CULTURA

## **Directores**

Dr. Alberto F. Roldán (Argentina)

Dr. David A. Roldán (Argentina)

## **Comité de referencia**

Dr. Mariano Ávila (México-EEUU)

Dr. Norman Rubén Amestoy (Argentina)

Dr. Juan José Barreda Toscano (Argentina)

Dr. Carlos van Engen (Estados Unidos)

Dr. Juan Stam (Costa Rica)

Dr. Júlio Paulo Tavares Zabatiero (Brasil)

Dr. Hilario Wynarczyk (Argentina)

Mgst. Leopoldo Cervantes-Ortiz (México)

Esta revista es indizada por [www.latindex.org](http://www.latindex.org) y ATLA Religion Database®, a product of the American Theological Library Association, 300 S. Wacker Dr., Suite 2100, Chicago, IL 60606, e-mail: [atla@atla.com](mailto:atla@atla.com) - <http://www.atla.com>

Los artículos publicados no representan, necesariamente, la posición de la revista ni del comité de referencia. Los autores/as son responsables del contenido y de la veracidad de la información.

Revista *Teología y cultura*  
Colón 473  
(1704) Ramos Mejía – Buenos Aires  
ARGENTINA  
[www.teologos.com.ar](http://www.teologos.com.ar)  
E-mail: [info@teologos.com.ar](mailto:info@teologos.com.ar)

[www.teologos.com.ar](http://www.teologos.com.ar)

# Contenido

Presentación .....	5
El pasaje de una fenomenología de la visión a una fenomenología del lenguaje: las huellas de Dionisio Areopagita en el fenómeno erótico de Jean-Luc Marion <i>Matías Ignacio Pizzi</i> .....	9
Mito, historia y gnosis en la crisis del liberalismo según Jacob Taubes <i>David A. Roldán</i> .....	23
Economía y Teología en América Latina. Una lectura de la categoría “Reino de Dios” <i>Martín Ocaña Flores</i> .....	35
La estrategia misionera en Pablo y la colecta para los pobres de Jerusalén <i>César Mario Ávila</i> .....	49
Descubriendo el metodismo radical en América Latina: itinerario de una ausencia <i>Daniel Bruno</i> .....	75
Sobre la tensión entre Iglesia y Estado en las sociedades poscristianas <i>Lucas Magnin</i> .....	89
Friedrich Nietzsche: demoler la conciencia, demoler el mundo <i>Alan Matías Florito Mutton</i> .....	105

## Presentación

A lo largo de estos 15 años de existencia, la Revista Teología y Cultura ha procurado realizar un aporte en la reflexión teológica, filosófica y social situada en América Latina. En el transcurso del año pasado, la revista fue evaluada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET), en su órgano evaluador CAYCIT y la red LATINDEX, obteniendo el **nivel I** en dicha catalogación. Esta noticia nos llega de alegría y confirma la seriedad de los pasos realizados hasta aquí, ofreciendo un espacio de publicación científica para la comunidad latinoamericana.

El presente volumen ofrece materiales en diversas áreas. En primer lugar, Matías Ignacio Pizzi presenta una tesis sobre la fenomenología en la obra de Jean-Luc Marion. Discute allí el pasaje de una fenomenología de la visión a una fenomenología del lenguaje. Observa allí el autor las huellas de una recepción del influyente teólogo medieval Dionisio Areopagita. El segundo artículo, de David Roldán, aborda el pensamiento de Jacob Taubes en relación con la vigencia del mito en la cultura occidental y la presencia del Gnosticismo. Martín Ocaña, en el tercer artículo del presente volumen, se ocupa del lugar otorgado a la economía en la teología latinoamericana. El cuarto artículo, de César Ávila, aborda la cuestión de la colecta para los pobres, por parte de san Pablo, como una estrategia misionera. En el quinto artículo, Daniel Bruno investiga la recepción del metodismo en la teología latinoamericana. En el sexto artículo, Lucas Magnin se ocupa del complejo problema de las relaciones Iglesia-Estado. Finalmente, Allan Mutton, a propósito de la publicación de una nueva traducción de textos de Nietzsche, reseña esta publicación y reflexiona sobre algunos de los tópicos del pensamiento nietzscheano.

Esperamos que el público lector pueda disfrutar de estos valiosos aportes.

*Los directores*

*Buenos Aires, diciembre de 2018*

# Normas de publicación

## Consideraciones formales de presentación

1. Los trabajos deben ser presentados en versión electrónica, en WORD (.doc ó .docx), enviándolos al e-mail [david@teologos.com.ar](mailto:david@teologos.com.ar)
2. En el caso de trabajos presentados en lengua "no castellana", además de la versión en WORD, deberán ser guardados en formato Rich Text Format (.rtf), para evitar problemas de compatibilidad electrónica entre idiomas.
3. Los trabajos deben ser presentados en letra TIMES NEW ROMAN, tamaño de 12 puntos. Interlineado: sencillo.
4. La extensión sugerida es de 4000 palabras (sin contar notas ni bibliografía).
5. En futuras publicaciones del escrito, deberá constar que antes fue publicado en la revista *Teología y Cultura*, indicando número de volumen, año y paginación.
6. Los textos pueden estar escritos en castellano, portugués, inglés o francés.
7. El artículo debe traer un breve *abstract* o resumen, escrito en la lengua del artículo y en inglés. La extensión del *abstract* debe ser de hasta 150 palabras, aproximadamente.
8. El modelo para citas bibliográficas es el Chicago Manual of Style [https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago\\_Manual\\_of\\_Style.pdf](https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago_Manual_of_Style.pdf) Sus características principales son: Nombres y Apellido del autor/a, título del libro (en cursivas), ciudad, editorial, año (estos tres entre paréntesis), páginas (s) citada (s). En caso de citas de artículos contenidos en revistas: Nombres Apellido y del autor/a, título del artículo entre comillas, nombre de la revista (en cursivas), nro. de volumen, año (entre paréntesis), página (s) citada (s). Nota: entre el nombre de la revista, el volumen y el año no van comas.
9. La revista adhiere al *Committee on Publication Ethics (Code of Conduct and Best Practices Guidelines for Journals Editors, COPE)*, <https://publicationethics.org/resources/code-conduct>

## Proceso de aprobación (referato doblemente ciego, *peer-review*)

1. A partir de la recepción del artículo, los editores informarán el resultado de la evaluación en el transcurso de los siguientes 100 días.
2. El proceso de evaluación es "por pares" (es decir, otros especialistas en el tema). Cada artículo es enviado a dos evaluadores externos, por referato "doblemente ciego", es decir, ni el autor/a conocerá la identidad de los evaluadores, ni los evaluadores la identidad del autor/a. La decisión final es de los directores.
3. El resultado del referato puede ser:
  - a. aprobación sin modificaciones;
  - b. aprobación con modificaciones vinculantes (deben aplicarse para poder publicar el artículo);

- c. aprobación con modificaciones no vinculantes (recomendaciones para mejorar el artículo);
  - d. no recomendable para publicar en esta revista.
4. De no haber unanimidad entre los evaluadores, la decisión final la tienen los directores.
  5. La revista aplica distintos procesos tendientes a la identificación de posibles plagios, ya sea con búsquedas electrónicas como con consulta a especialistas en el tema (sean o no evaluadores del artículo en cuestión).
  6. La revista no cobra tasas ni suscripciones a los autores/as por la publicación de sus artículos, aunque sugiere una colaboración a voluntad.
  7. Los contenidos de los artículos representan a sus autores/as, pero no necesariamente a la revista *Teología y Cultura*.