

Revista
**TEOLOGÍA
Y CULTURA**

**AÑO 18
VOLUMEN 23**

NÚMERO 1 · MAYO 2021

ISSN 1668-6233



Revista Teología y cultura

Una publicación del Instituto Wesley, de la Universidad del Centro
Educativo Latinoamericano (UCEL)

Año 18, volumen 23, número 1 (2021)

ISSN 1668-6233

Catalogada como Nivel 1 – superior de excelencia, por Caicyt CONICET



**Revista Teología y Cultura. Una publicación del Instituto Wesley, de la
Universidad del Centro Educativo Latinoamericano (UCEL)**
ISSN-1668-6233

Director

Dr. David A. Roldán (Argentina)

Comité Editorial

Dr. Pablo R. Andiñach

Mag. Daniel Bruno

Dra. Victoria Casamiquela Gerhold

Dr. Pablo Ferrer

Mag. María de los Ángeles Roberto

Dra. Elizabeth Salazar-Sanzana

Diseño e ilustraciones: UCEL

Comité Asesor Internacional

Dr. Norman Rubén Amestoy (Argentina, investigador independiente)

Dr. Mariano Ávila (Calvin Seminary, EEUU)

Dra. Virginia Azcuy (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dr. Juan José Barrera Toscano (UCEL - Bíblica Virtual, Argentina)

Dra. Nancy Bedford (Garret School of Theology, EEUU)

Dr. Alejandro Botta (Boston University, EEUU)

Dra. Dora Canales (Seminario Metodista, Chile)

Mgst. Leopoldo Cervantes-Ortiz (Comunidad Teológica de México, México)

Dr. Edgardo Colón-Emeric (Duke University Divinity School, EEUU)

Dra. Emilce Cuda (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dra. Zhenya Gurina-Rodríguez (Texas Christian University, EEUU)

Dr. Hugo Magallanes (Perkins School of Theology, EEUU)

Dra. Elaine Robinson (Oklahoma City University, EEUU)

Dr. Alberto F. Roldán (Instituto Teológico FIET, Argentina)

Dr. Eleuterio Ruiz (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dr. Júlio Paulo Tavares Zabatiero (Faculdade Teológica Sul Americana, Brasil)

Dr. Hilario Wynczyk (Universidad de San Martín, Argentina)

Dr. Pedro Zamora (Universidad Pontificia Comillas, España)

Esta revista es indizada por www.latindex.org, [ATLA Religion Database®](http://www.atla.com), a product of the American Theological Library Association, 300 S. Wacker Dr., Suite 2100, Chicago, IL 60606, e-mail: atla@atla.com - <http://www.atla.com> y por Dialnet, <https://dialnet.unirioja.es/>

Los artículos publicados no representan, necesariamente, la posición de la revista. Los autores/as son responsables del contenido y de la veracidad de la información.

Revista Teología y cultura.

Av. Pellegrini 1332

(2000) Rosario

Tel:(341) 449-9292

info@ucel.edu.ar

Contenido

Presentación	5
ARTÍCULOS	
From racial profiling to condemnation and abuse of power A biblical case of hermeneutics from the minorities in the United States <i>Dempsey Rosales Acosta</i>	9
El protestantismo y el proceso de laicización en Argentina: las luchas legislativas en el siglo XIX <i>Eunice N. Rebolledo Fica y Norman Rubén Amestoy</i>	34
Aportes para una teología wesleyana latinoamericana: nueva creación en la gracia liberadora <i>Pablo Guillermo Oviedo</i>	56
El discurso teológico y la fundamentación de las creencias religiosas desde la perspectiva de Wittgenstein <i>David E. Quiróz</i>	67
REFLEXIÓN SOBRE LA PANDEMIA	
Ser asiático en la época del Covid-19 <i>Yolanda Pantou</i>	79
DOCUMENTOS	
Hechos de Pablo y Tecla. Traducción y comentario de un texto apócrifo del Nuevo Testamento <i>Plutarco Bonilla</i>	87
RESEÑAS	
Conocimientos médicos en el Reino Latino de Jerusalén. Circulación de ideas y desarrollos institucionales (1099-1187), de Esteban Greif <i>Victoria Casamiquela Gerhold</i>	102
Learning from History. Churches and Moral Discernment, de Myriam Wijlens, Vladimir Shmaliy and Simone Sinn (eds.) <i>Pablo Andiñach</i>	107
Vidas de santa Osith y santa Fe, de María Eugenia Alcatena y María Dumas <i>Victoria Casamiquela Gerhold</i>	109
The Reception of Paul the Apostle in the Works of Slavoj Žižek, de Ole Jakob Løland <i>David A. Roldán</i>	114

Presentación

Habiendo iniciado una nueva etapa de la revista Teología y cultura, ahora vinculada al proyecto educativo del Instituto Wesley, de la Universidad del Centro Educativo Latinoamericano, anunciamos a nuestro público lector que en lo sucesivo publicaremos *dos números* por año. En el presente número ofrecemos cuatro artículos de investigación en diversas áreas. En primer término contamos con el artículo de Dempsey Rosales Acosta “From racial profiling to condemnation and abuse of power. A biblical case of hermeneutics from the minorities in the United States”. El autor analiza, con diversos métodos, las perícopas de Hechos 21:27-40a y 22: 23-29, con el objetivo de desentrañar las problemáticas raciales que allí se patentizan. Rosales busca iluminar, de este modo, el contexto actual de luchas raciales en los Estados Unidos.

El segundo artículo es de Eunice Rebolledo Fica y Norman Ruben Amestoy y lleva por título “El protestantismo y el proceso de laicización en Argentina: las luchas legislativas en el siglo XIX”. Se trata de un abordaje histórico de un momento clave en la historia del protestantismo en nuestro país. Rebolledo y Amestoy concluyen —entre otros aspectos— que “Los protestantes influyeron de distintas maneras al desarrollo de legislación moderna y progresista”. Señalan, al mismo tiempo, que “[e]n esta compleja trama de relaciones entabladas y significaciones construidas, los inmigrantes protestantes obtuvieron la mediación del Estado en conflictos con la Iglesia Católica Romana y hasta recibieron ayuda financiera, pero la asimilación social fue débil”.

En tercer lugar contamos con el aporte de Pablo Oviedo, con su artículo “Aportes para una teología wesleyana latinoamericana: nueva creación en la gracia liberadora”. Se trata de la continuación de su artículo publicado en el número anterior de esta revista (vol. 22). Oviedo aborda, aquí, el clásico tema teológico de la “gracia” pero releído desde el compromiso con la teología wesleyana latinoamericana. El concepto de “gracia” es trabajado en el campo de la “teología de la nueva creación”. De modo programático, afirma Oviedo que “[e]n este tiempo debemos transformar la cristología centrada en la gracia y la nueva creación, pero hacerlo desde los márgenes”. Para cumplir con esto propone dos “claves hermenéuticas”: pensar teológicamente una desde “la lucha de igualdad en todas sus formas (en especial la de género encarnada por la teología feminista)” y pensar teológicamente desde “los aportes culturales de los pueblos originarios”.

La sección de artículos académicos se cierra con el trabajo de David Quiróz sobre la creencia en Wittgenstein. En este artículo —cuyo título completo es “El discurso teológico y la fundamentación de las creencias religiosas desde la perspectiva de Wittgenstein”— el autor analiza los dos momentos clave en la elaboración teórica de Wittgenstein: el *Tractatus* y las *Investigaciones lógicas*. Como es sabido, Wittgenstein sostiene tesis radicalmente opuestas en estos dos períodos de su obra. Sin embargo, Quiróz logra dar con algunos aspectos que, tomados en conjunto, permiten informar al discurso teológico y esclarecer las pretensiones de las creencias religiosas. Si bien en el *Tractatus* damos con una faz “negativa” (en cuanto a los límites del lenguaje y la imposibilidad de hablar sobre aquello que pretende traspasar esos límites), en las *Investigaciones lógicas*

observamos que Wittgenstein permite despojar al lenguaje religioso de la pretensión de verdad, para echar luz sobre la adhesión de las y los creyentes con sus propias creencias, es decir, un aspecto que no tiene que ver con la veracidad de las creencias en sí.

Luego de la sección de artículos contamos con una reflexión teológico-contextual. Yolanda Pantou nos ofrece una profunda indagación —traducida por Pablo Andiñach— sobre las implicaciones de “ser asiático” en el contexto de la pandemia por COVID-19. La autora ofrece aquí un llamado de atención para todo intento de discriminación por las costumbres alimenticias de los “otros pueblos”. Al hacerlo, la autora recurre a una lectura bíblica comprometida —en el marco de la teología ecuménica—.

Otra sección de este número está dedicada a la publicación de un importante documento de la antigüedad: los “Hechos de Pablo y Tecla”. Se trata de un texto apócrifo del Nuevo Testamento, que nos llega aquí con introducción, traducción y notas de Plutarco Bonilla. Un aporte relevante para los estudios del Nuevo Testamento en nuestra lengua.

Finalmente, cerramos este número con cuatro reseñas bibliográficas. Victoria Casamiquela Gerhold reseña dos obras: la primera es de Esteban Greif, sobre conocimientos médicos en el Reino Latino de Jerusalén; la segunda es sobre el libro de María Eugenia Alcatena y María Dumas acerca de las vidas de santa Osith y santa Fe. Pablo Andiñach, por su parte, reseña la obra colectiva *Learning from History. Churches and Moral Discernment*, editada por Myriam Wijlens, Vladimir Shmaliy y Simone Sinn. Finalmente, David Roldán reseña la obra de Ole Jakob Løland dedicada a la recepción de la teología de san Pablo en la obra del filósofo esloveno Slavoj Žižek.

Deseamos que estos aportes contribuyan a los estudios bíblicos y a la reflexión teológica, crítica y contextual.

Buenos Aires, mayo de 2021

Normas de publicación

1. Los trabajos deben ser presentados en versión electrónica, en WORD (.doc ó .docx), enviándolos al e-mail droidan@ucel.edu.ar
2. En el caso de trabajos presentados en lengua "no castellana", además de la versión en WORD, deberán ser guardados en formato Rich Text Format (.rtf), para evitar problemas de compatibilidad electrónica entre idiomas.
3. Los trabajos deben ser presentados en letra TIMES NEW ROMAN, tamaño de 12 puntos. Interlineado: sencillo.
4. La extensión sugerida es de 4000 a 6000 palabras (sin contar notas ni bibliografía).
5. En futuras publicaciones del escrito, deberá constar que antes fue publicado en la revista *Teología y Cultura*, indicando número de volumen, año y paginación.
6. Los textos pueden estar escritos en castellano, portugués, inglés o francés.
7. El artículo debe traer un breve *abstract* o resumen, escrito en la lengua del artículo y en inglés. La extensión del *abstract* debe ser de hasta 150 palabras, aproximadamente.
8. El modelo para citas bibliográficas es el Chicago Manual of Style https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago_Manual_of_Style.pdf Sus características principales son: Nombres y Apellido del autor/a, título del libro (en cursivas), ciudad, editorial, año (estos tres entre paréntesis), página (s) citada (s). En caso de citas de artículos contenidos en revistas: Nombres Apellido y del autor/a, título del artículo entre comillas, nombre de la revista (en cursivas), nro. de volumen, año (entre paréntesis), página (s) citada (s). Nota: entre el nombre de la revista, el volumen y el año no van comas.
9. La revista adhiere al *Committee on Publication Ethics (Code of Conduct and Best Practices Guidelines for Journals Editors, COPE)*, <https://publicationethics.org/resources/code-conduct>

Proceso de aprobación (referato doblemente ciego, *peer-review*)

1. A partir de la recepción del artículo, los editores informarán el resultado de la evaluación en el transcurso de los siguientes 100 días.
2. El proceso de evaluación es "por pares" (es decir, otros especialistas en el tema). Cada artículo es enviado a dos evaluadores externos, por referato "doblemente ciego", es decir, ni el autor/a conocerá la identidad de los evaluadores, ni los evaluadores la identidad del autor/a. La decisión final es de los directores.
3. El resultado del referato puede ser:
 - a. aprobación sin modificaciones;
 - b. aprobación con modificaciones no obligatorias (recomendaciones para mejorar el artículo);
 - c. aprobación con modificaciones obligatorias (deben aplicarse para poder publicar el artículo);
 - d. no recomendable para publicar en esta revista.

4. De no haber unanimidad entre los evaluadores, la decisión final la tiene el director/a (pudiendo recurrir, o no, a un tercer evaluador/a).
5. La revista aplica distintos procesos tendientes a la identificación de posibles plagios, ya sea con búsquedas electrónicas como con consulta a especialistas en el tema (sean o no evaluadores/as del artículo en cuestión).
6. La revista no cobra tasas ni suscripciones a los autores/as por la publicación de sus artículos.
7. Los contenidos de los artículos representan a sus autores/as, pero no necesariamente a la revista *Teología y Cultura*.