

Teología y cultura

**Una publicación de la Facultad de Ciencias de la Religión, de la
Universidad del Centro Educativo Latinoamericano (UCEL)**

**Año 22, volumen 27, número 2
(octubre 2025)**

ISSN 1668-6233

**Catalogada como Nivel 1 – superior de excelencia, por Caicyt
CONICET**



Revista Teología y cultura.

**Una publicación de la Facultad de Ciencias de la Religión, de la
Universidad del Centro Educativo Latinoamericano (UCEL)
ISSN-1668-6233**

Director

Dr. David A. Roldán (Argentina)

Comité Editorial

Dr. Pablo R. Andiñach

Mag. Daniel Bruno

Dra. Victoria Casamiquela Gerhold

Dr. Pablo Ferrer

Mag. María de los Ángeles Roberto

Dra. Elizabeth Salazar-Sanzana

Diseño e ilustraciones: UCEL

Comité Asesor Internacional

Dr. Norman Rubén Amestoy (UCEL, Argentina – Seminario
Evangélico de Lima, Perú)

Dr. Mariano Ávila (Calvin Seminary, EEUU)

Dra. Virginia Azcuy (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dr. Juan José Barreda Toscano (UCEL - Bíblica Virtual, Argentina)

Dra. Nancy Bedford (Garret School of Theology, EEUU)

Dr. Alejandro Botta (Boston University, EEUU)

Dra. Dora Canales (Seminario Metodista, Chile)

Mgst. Leopoldo Cervantes-Ortiz (Comunidad Teológica de México,
México)

Dr. Edgardo Colón-Emeric (Duke University Divinity School,
EEUU)

Dra. Emilce Cuda (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dra. Zhenya Gurina-Rodríguez (Texas Christian University, EEUU)

Dr. Hugo Magallanes (Perkins School of Theology, EEUU)

Dra. Elaine Robinson (Oklahoma City University, EEUU)

Dr. Alberto F. Roldán (Instituto Teológico FIET, Argentina)

Dr. Eleuterio Ruiz (Universidad Católica Argentina, Argentina)

Dr. Júlio Paulo Tavares Zabatiere (Faculdade Teológica Sul
Americana, Brasil)

Dr. Hilario Wynarczyk (Universidad de San Martín, Argentina)
Dr. Pedro Zamora (Universidad Pontificia Comillas, España)

Esta revista es indizada por www.latindex.org , ATLA Religion Database®,
a product of the American Theological Library Association, 300 S. Wacker
Dr., Suite 2100, Chicago, IL 60606, e-
mail: atla@atla.com - <http://www.atla.com> y por Dialnet,
<https://dialnet.unirioja.es/>

Los artículos publicados no representan, necesariamente, la posición de la
revista. Los autores/as son responsables del contenido y de la veracidad de
la información.

Revista *Teología y cultura*.
Av. Pellegrini 1332
(2000) Rosario
Tel:(341) 449-9292
droldan@ucel.edu.ar

Contenido

Presentación	105
--------------------	-----

ARTÍCULOS

La experiencia del pensar en <i>La estrella de la redención</i> . Un diálogo entre Franz Rosenzweig y Edmund Husserl <i>Fernando Mancebo</i>	112
--	-----

Horizontes misioneros estadounidenses, comercio y relaciones diplomáticas (siglo XIX) <i>Jorge Ostos</i>	151
--	-----

Del progreso religioso de la población negra a la visión misionera de América Latina. El itinerario de H. K. Carroll <i>Pablo Ríos Flores</i>	174
---	-----

Presentación

En esta oportunidad la revista *Teología y cultura* presenta tres artículos originales que integran el número 2 del volumen 27, correspondiente al año en curso.

En el primero de los artículos, Fernando Mancebo presenta la hipótesis de que el filósofo Baruch Spinoza podría haber empleado una regla rabínica en la interpretación de Deuteronomio 4.24, en su *Tratado Teológico-Político*, lo cual contradice algunas interpretaciones dominantes, como las de Emmanuel Lévinas.

En el segundo artículo, Jorge Ostos realiza una relectura de aspectos de la cristología de Calcedonia en clave wittgensteiniana.

Finalmente, en el tercero de los artículos, Pablo Ríos Flores analiza la función del judío como “enemigo” en la obra de Julio Meinvielle, sirviéndose de elementos de la teoría del populismo, elaborada por Ernesto Laclau y la concepción filosófica del mito según Ernst Cassirer.

Una palabra de agradecimiento para al comité editorial y a las y los evaluadores que han participado en este número.

David Roldán

Rosario, octubre de 2025

Normas de publicación

1. Los trabajos deben ser presentados en versión electrónica, en WORD (.doc ó .docx), enviándolos al e-mail droidan@ucel.edu.ar
2. Los trabajos deben ser presentados en letra TIMES NEW ROMAN, tamaño de 12 puntos. Interlineado: sencillo.
3. La extensión sugerida es de 4000 a 6000 palabras (sin contar notas ni bibliografía).
4. En futuras publicaciones del escrito, deberá constar que antes fue publicado en la revista *Teología y cultura*, indicando número de volumen, año y paginación.
5. Los textos pueden estar escritos en castellano, portugués, inglés o francés.
6. El artículo debe traer un breve *abstract* o resumen, escrito en la lengua del artículo y en inglés. La extensión del *abstract* debe ser de 200 palabras, aproximadamente.
7. El modelo para citas bibliográficas es el Chicago Manual of Style [https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago Manual of Style e.pdf](https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago_Manual_of_Style_e.pdf) Sus características principales son: Nombres y Apellido del autor/a, título del libro (en cursivas), ciudad, editorial, año (estos tres entre paréntesis), página (s) citada (s). En caso de citas de artículos contenidos en revistas: Nombres Apellido y del autor/a, título del artículo entre comillas, nombre de la revista (en cursivas), nro. de volumen, año (entre paréntesis), página (s) citada (s). Nota: entre el nombre de la revista, el volumen y el año no van comas.
8. La revista adhiere al *Committee on Publication Ethics (Code of Conduct and Best Practices Guidelines for Journals Editors, COPE)*, <https://publicationethics.org/resources/code-conduct>

Proceso de aprobación (referato doblemente ciego, *peer-review*)

1. A partir de la recepción del artículo, los editores informarán el resultado de la evaluación en el transcurso de los siguientes 100 días.
2. El proceso de evaluación es “por pares” (es decir, otros especialistas en el tema). Cada artículo es enviado a dos evaluadores externos, por referato “doblemente ciego”, es decir, ni el autor/a conocerá la identidad de los evaluadores, ni los evaluadores la identidad del autor/a. La decisión final es del director.
3. El resultado del referato puede ser:
 - a. aprobación sin modificaciones;
 - b. aprobación con modificaciones no obligatorias (recomendaciones para mejorar el artículo);
 - c. aprobación con modificaciones obligatorias (deben aplicarse para poder publicar el artículo);
 - d. no recomendable para publicar en esta revista.
4. De no haber unanimidad entre los evaluadores, la decisión final la tiene el/ director/a (pudiendo recurrir, o no, a un tercer evaluador/a).
5. La revista aplica distintos procesos tendientes a la identificación de posibles plagios, ya sea con búsquedas electrónicas como con consulta a especialistas en el tema (sean o no evaluadores/as del artículo en cuestión).
6. La revista no cobra tasas ni suscripciones a los autores/as por la publicación de sus artículos.
7. Los contenidos de los artículos representan a sus autores/as, pero no necesariamente a la revista *Teología y cultura*.